

LETTRES INTIMES sur FOND DE SAXO

L'ÉCRIVAINNE GENEVOISE DOMINIQUE MARTIN PROPOSE UNE RENCONTRE ENTRE LITTÉRATURE ET MUSIQUE AVEC LA LECTURE DE SES LETTRES INTIMES, RÉUNIES SUR UN CD. INTERVIEW.

finir par en ouvrir une autre. C'est tout un cheminement qui est composé de différentes étapes et prises de conscience. Mais à la fin, il y a la lumière.



COMMENT SONT NÉES CES LETTRES?

L'histoire a commencé en 2003. J'avais gagné un prix littéraire pour *La lettre d'adieu*. J'ai continué à écrire des lettres pour l'émission «Hommes femmes mode d'emploi» sur la RSR. Peu à peu, j'ai eu envie de lire des lettres en public avec l'accompagnement au saxophone du musicien Mauricio Salamanca. La dimension intime d'une lettre correspond bien au saxo.

AVEZ-VOUS DES THÈMES DE PRÉDILECTION?

Oui, il y a la naissance à soi-même, la nature, la maladie... La vie tout simplement. Mes lettres sont intimes, mais elles sont en même temps très universelles. En fait, j'y parle le langage du cœur. Par le biais de ces lettres, chacun est confronté à ses émotions.

ON A L'IMPRESSION D'UNE MONTÉE EN PUISSANCE EN ÉCOUTANT VOTRE CD...

Le fil rouge est la transformation. On commence par fermer une porte avec *La lettre d'adieu* et on

VOUS ÊTES OPTIMISTE!

Ah oui! Sincèrement et profondément! La vie est faite d'ombres et de lumières, mais même lorsque je parle de la maladie et de la mort, j'essaie d'être positive. Je ne suis pas dans les non-dits, je ne veux pas cacher ou minimiser les choses. Je n'ai pas peur des images fortes. D'autant plus que je suis convaincue que pour montrer l'espoir il ne faut pas nier la réalité. Cela dit, il y a aussi des lettres drôles dans le CD. Je pense notamment à la lettre *A l'Amour*.

A QUELLE PERSONNALITÉ AIMERIEZ-VOUS ÉCRIRE UNE LETTRE?

Au poète Christian Bobin. Il fait de la poésie avec les choses les plus insignifiantes. J'aurais aussi aimé écrire une lettre à l'abbé Pierre.

L'ÉCRITURE DES LETTRES POURRAIT-ELLE L'EMPORTER SUR VOTRE TRAVAIL DE ROMANCIÈRE?

Non. Du reste, je continue à écrire des livres, mais c'est un travail solitaire. Les lettres me permettent de rencontrer des gens. C'est un équilibre. Comme j'écris aussi des lettres à la demande pour des événements, je dois parfois me documenter, découvrir d'autres horizons. C'est très motivant. ■

Propos recueillis par Odile Habal



Lettres intimes de Dominique Martin.

Envoyée à la Frac et chez Payot, l'auteure sera présente au Salon du livre sur le stand du Québec.



ANNE DE PREUX raconte le Pérou aux enfants

POUR SON PREMIER LIVRE, LA SUISSE ANNE DE PREUX S'ADRESSE AUX ENFANTS AVEC UN RÉCIT PALPITANT... RACONTANT L'HISTOIRE DE MIGUEL, UN PETIT GARÇON DES RUES AU PÉROU. LA ROMANCIÈRE SEFFA PRÉSENTE AU SALON DU LIVRE POUR LA SIGNATURE DU LIVRE LES 5 ET 6 MAI, APRÈS-MIDI. RENCONTRE.

POURQUOI AVOIR ÉCRIT UN LIVRE POUR LES ENFANTS?

Étant grand-mère de nombreux petits-enfants, j'ai eu envie de leur raconter mon expérience au Pérou où j'ai vécu quatre ans avec mon mari et mes filles dans les années 80. Après avoir rédigé l'histoire de Miguel, je l'ai lue à des petits-enfants, puis à d'autres personnes. J'ai trouvé enfin un éditeur, Pascale Gallimard des éditions Calligram à Lausanne.

POURQUOI LE PÉROU? C'est un pays très attachant que j'ai beaucoup aimé. Mais l'histoire parle aussi de valeurs universelles, comme le courage, la douleur de perdre un proche, le soutien précieux des parents et grands-parents, leur souvenir qui persiste même après leur mort, l'amour pour la nature. Bref, des choses que je désirais aussi transmettre.

QU'EST-CE QUE VOS PETITS-ENFANTS ONT PENSÉ DE L'HISTOIRE? Ils ont adoré. Je l'ai lue aux plus petits, tandis que les plus grands l'ont dévorée par eux-mêmes. Ils m'ont même dit: «Tu sais, on t'aime bien Miguel!» Ce à quoi j'ai répondu: «Il vous ressemble beaucoup...» ■

Nicole Kunz